

‘Lucha por lo que quieres’, un disco vibrante lleno de emociones y musicalidad arrolladora

El cantautor burgalés José Luis Villalaín saca su primer álbum después de más de 30 años vinculado a la música de autor y a los espectáculos musicales en general. El trabajo está producido por Kike Eizaguirre, constructor de la huella musical que lanzó a Melendi al éxito.

Madrid, 20 de junio de 2018.

Desde este mes de julio está disponible ‘Lucha por lo que quieres’ el primer CD de José Luis Villalaín, un cantautor madrileño pero criado en Burgos, que **ha dedicado toda su carrera profesional a cuidar del sonido propio o el de otros.**

‘Lucha por lo que quieres’, además de ser un trabajo musical fruto de una pasión de años por el sonido, constituye una experiencia vital cuyos mensajes calan por heterodoxos y estar cargados de positividad, cercanía y **un gusto acentuado por el estilo del teatro musical, moteado con acentos góspel, tiempos medios y ritmos diferentes.**

Desde el primer acorde se intuye lo que poco después se confirma: un sonido potente lleno de matices, pero contundente a la vez, que lleva la firma de **Kike Eizaguirre**, el productor que fue capaz de lanzar al éxito a **Melendi**, con esa particular huella musical reconocible sobre todo en sus primeros trabajos. Eizaguirre también es responsable del sonido de CD en directo de ‘Un pingüino en mi ascensor’ y ha colaborado con artistas como **Tamara, Ricardo Igea o Gecko Turner.**

Este trabajo musical también cuenta con el buen tino y las mezclas de Iván Domínguez, en cuya carrera se suceden nombres como Malú, Chenoa, Ketama, Efecto Mariposa, Camela, Javier Álvarez, Melendi, Speak Low, Materia Prima, Pablo Abraira, Nika o José el Francés.

Villalaín ha sido el custodio del sonido de grandes artistas como Rafael Amargo, Blanca del Rey, Antonio Canales, Sara Baras o Ricardo Franco con los que ha girado de Japón a Broadway, pasando por el Teatro Bolshoi de Moscú, el Teatro Gran Rex de Buenos Aires y por todos los grandes de la Gran Vía de Madrid.

Las canciones de ‘Lucha por lo que quieres’ están construidas con mimbres propios del cantautor añejo e intimista, pero nada cenizo. Muy al contrario, **los temas de José Luis Villalaín rebosan optimismo y esperanza** enraizada en profundos valores humanos.

“Creo que es el momento de sacar un CD con mis mejores canciones para que la gente que quiero y el gran público puedan disfrutar de este trabajo con el que llevo soñando desde hace varios años”, explica el artista.

30 años como aliado de la música y el sonido

José Luis Villalaín comenzó en 1983 a componer y disfrutar de la música que es, en sus propias palabras, “la mejor manera que tengo de comunicarme”. Desde muy joven participó en multitud de certámenes para intérpretes y cantautores noveles, **recabando algunos premios** otorgados por el Ayuntamiento de Burgos.

La Junta de Castilla y León le seleccionó para promocionar la cultura musical en la Comunidad Autónoma (1992-1994) mediante la celebración de conciertos en las distintas provincias tanto en solitario como con su grupo de pop rock 'Encrucijada'.

Asimismo, intervino como solista en la grabación del Happening Musical, 'Vuelos de Luz y Libertad', nominado a varios premios, y en el que se incluyeron dos de sus composiciones.

Villalaín también es un apasionado de la poesía y entre 1987 y 1999 formó parte del colectivo "Universitarios en Diálogo", que se encargaba de difundir la cultura literaria española y de Burgos, dando así a conocer a poetas ya consagrados como Antonio Machado, León Felipe, José Hierro y no tan conocidos como Heliodoro Esteban Moro, entre otros; de todos ellos instrumentó sus poesías y ofreció recitales poético-musicales y conciertos de esas canciones.

De esa etapa es el tema 'Después soñé que soñaba' dentro del CD que ahora presenta. Se trata de la musicalización de un poema de Antonio Machado correspondiente a 'Proverbios y cantares'.

Durante más de 25 años **Villalaín ha sido el custodio del sonido de grandes artistas** como **Rafael Amargo, Blanca del Rey, Antonio Canales, Sara Baras o Ricardo Franco**, con los que ha girado de **Japón a Broadway**, pasando por el **Teatro Bolshoi** de Moscú, el **Teatro Gran Rex** de Buenos Aires y por todos los grandes de la **Gran Vía de Madrid**.

También han confiado en su pericia artistas y grupos míticos de la música española **como La Frontera, Alberto Comesaña, Los Inhumanos, El Norte, Tenesee, Los enemigos, Tam Tam Go, Ketama, Pedro Guerrero, Luis Pastor, Pablo Guerrero, Malú o Rocío Jurado**.

Trasladado a Madrid por cuestiones laborales desde hace más de 25 años, Villalaín ha sido un habitual de las clásicas salas de concierto como **Rincón del Arte Nuevo o Libertad 8**.